

Titre : *Faire carnaval, faire politique ?* Éditions de l'UO : Charleroi, 2022.

Sous la direction de Caroline Close, Manon Istasse, Maité Maskens, Élodie Verlinden.



Résumé

Du 16 au 18 février 2022 s'est tenue à Charleroi une conférence internationale et interdisciplinaire sur les dynamiques politiques qui traversent les carnivals contemporains. Cet ouvrage rassemble les contributions des participant·e·s au colloque, issu·e·s d'horizons disciplinaires variés. L'ouvrage vise à approfondir notre compréhension du carnaval comme acte ou pratique « politique » d'une part, et du carnaval comme instrument de politique publique d'autre part ; ainsi que de réfléchir aux interconnexions entre les différentes dimensions politiques du carnaval, à partir de contextes d'études variés et situés, des villes du sud de l'Europe (Nice, Gênes, Florence) à Rio de Janeiro, en passant par Essaouira au Maroc, Liège et...Charleroi. L'ensemble des contributions met en évidence l'articulation entre l'évènement festif et la localité, que cela soit en analysant l'espace – de régulation ou de contestation – du carnaval, ou le rôle des acteurs locaux, collectifs citoyens et/ou autorités politiques. L'ouvrage rend également compte des enjeux concrets qui se posent aux fondateurs et fondatrices de carnaval, en restituant le contenu de la table ronde organisée au Centre culturel Eden, durant la conférence, avec des fondateurs et fondatrices de différentes festivités belges.

Table des matières

Remerciements.....	5
Liste des auteurs et autrices	7
FAIRE CARNAVAL, FAIRE POLITIQUE ?.....	9
par Caroline Close	
PREMIÈRE PARTIE	
LE CARNAVAL DE CHARLEROI EN PARTAGE.....	19
Le Carnaval de Charleroi en partage	21
par Manon Istasse & Maité Maskens	

DEUXIÈME PARTIE

LE CARNAVAL DANS LA CITÉ :

SUBVERSION, RE-CRÉATION ET RÉAPPROPRIATION35

Une ressource de résistance ? Réflexions sur le carnavalesque à partir des carnivals anti-touristiques de Gênes et de Florence37

par Monika Salzbrunn

Dimensions politiques du carnaval : Un regard ethnographique sur les festivités et carnivals indépendants comme performances politico-créatives à Nice57

par Federica Moretti

Carnivals indépendants et revitalisation du Niçois.....73

par Alan Sanchez

TROISIÈME PARTIE

PRATIQUES CARNAVALESQUES EN DISCUSSION :

LA ZINNEKE PARADE, LE CARNAVAL SAUVAGE ET LE CARNAVAL

DU NORD ENTRE POLITICS ET POLICY..... 85

Table ronde – Pratiques festives en discussion : La Zinneke Parade, le Carnaval Sauvage et le Carnaval du Nord entre politics et policy87

QUATRIÈME PARTIE

LES POLITIQUES DU CONFETTI.....101

Festivités urbaines et inclusion/exclusion des nouveaux arrivants.

Retour de terrains carnavalesques à Liège.....103

par Alice Clarebout

L'inclusion et le handicap dans le Carnaval de Rio de Janeiro117

par Andrew Snyder

Le carnaval en Haïti, « opium du peuple » ?

Une approche critique de la théorie du tittytainment133

par Caleb Moïse

Le Daour des Regragas : Résiliences rituelles et politiques.....149

par Ouafa Messous

CONCLUSIONS GÉNÉRALES.....165

par Caroline Close & Maïté Maskens

D/2023/13.750/1

ISBN 978-2-87306-163-0

EAN 9782873061630

Prix : 16€