

*Titre : L'orchestre des courants d'air, Charleroi :Editions de l'Université Ouverte, 2018.*



**Francis Groff, Thierry Legros, Willy Pourcel**

**Résumé :**

Durant une bonne partie des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles, des chansonniers – diffusés par des chanteurs ambulants – ont caricaturé la vie quotidienne des Belges dans ses aspects les plus divers : la politique, le prix du pain, les riches, les pauvres, la guerre, l'amour, les grèves, la prostitution, les faits divers,...

Au travers de chansons mordantes, souvent humoristiques, parfois cruelles, ils brossaient à larges traits les événements du moment en n'épargnant rien ni personne.

Souvent accompagnés d'un ou de plusieurs musiciens, les chanteurs se produisaient en rue et sur les marchés en proposant à leur auditoire éphémère des « feuilles de chansons » qu'ils vendaient pour quelques sous. Grâce à celles-ci, le public pouvait reprendre les refrains en chœur.

Au travers d'une collection privée particulièrement riche de ces feuilles de chansons, ce livre retrace l'histoire des chanteurs de rue et marchands de chansons chez nos voisins, en Belgique et plus particulièrement dans la région de Charleroi.

Le quotidien des Carolos vu par le petit bout de lorgnette : l'occasion de découvrir mille et un événements oubliés ou inédits, survenus à une époque où Facebook n'avait pas encore été inventé...

**ISBN :**

978-2-87306-153-1

**EAN :**

9782873061531

**Table des matières :**

Chapitre 1 – Chanteurs de rue et marchands de chansons  
Portrait du chanteur de rue – marchand de chansons  
Amour, sang et humour  
La feuille de chansons  
Titre accrocheurs sur papier d’emballage  
Illustrations passe-partout

Chapitre 2 – En Wallonie et à Bruxelles  
En région liégeoise  
Dans le Namurois  
En Brabant wallon  
Dans le Hainaut  
Bruxelles, capitale foisonnante  
... et terre d’éditeurs incontournables

Chapitre 3 – Chanteurs de rue au Pays de Charleroi  
Nicolas Boiron, le pionnier  
Philanthropie et gaudrioles  
Jacques Bertrand, prestigieux successeur  
De Madame Riquet à papa Rivet  
Zulma, la petite Parisienne  
Caroline, Nounouère, Mathieu et les autres  
Mathieu sauvé des eaux  
Avec *Les Braillards* d’Albert Thibaut  
*Sintez come em cœur bat*  
Avec *D’jan l’Blanchisseu*  
Henri Freye, l’oublié  
Histoire suisse  
Anticlérical  
Une ignoble plainte  
Eugénie Buffet, « pierreuse » pour la bonne cause !  
Le cas Noireau  
Un métier en vogue, mais peu rémunérateur  
Sur le marché de la ville haute  
Sévère concurrence  
Des « longues pennes » à l’arrivée du phonographe  
La fabuleuse aventure de Pharaon Stoquart

Une danse au succès planétaire  
Un Spirou à toutes les sauces  
Un auteur prolifique  
Un retour aux sources lucratif  
L'illustre Pharaon  
Le mystère Ansaldi  
Escroc de haut vol  
Tête de Turc  
La dent dure  
Une fin discrète  
Zéphir Borzée, le mal-aimé de l'état civil  
Les carabistouyes de Mimie Tignasse  
Maxime, le manchot chantant  
Trucs et astuces : la postiche  
*Pouyettes*, fleurs de trottoir et filles à soldat  
Succès garanti pour les marchands de chansons  
Avec les « femmes cartées » de Grégorias  
Avec douceur vers... le docteur  
*Caurnard* et content de l'être  
Un budget conséquent  
La saga des frères Liétard  
La chanson populaire se meurt  
Des ventes de chansons par milliers !  
La mort de Marie  
Feuilleton à succès  
Le mystère reste entier  
Gédéon Ransquin, l'homme tranquille  
Rémy Bricka à la sauce carolo !

**Prix :**

41 € (Frais de port de 4 €)