

Titre : L'orchestre des courants d'air, Charleroi :Editions de l'Université Ouverte, 2018.



Francis Groff, Thierry Legros, Willy Pourcel

Résumé :

Durant une bonne partie des 19^e et 20^e siècles, des chansonniers – diffusés par des chanteurs ambulants – ont caricaturé la vie quotidienne des Belges dans ses aspects les plus divers : la politique, le prix du pain, les riches, les pauvres, la guerre, l'amour, les grèves, la prostitution, les faits divers,...

Au travers de chansons mordantes, souvent humoristiques, parfois cruelles, ils brossaient à larges traits les événements du moment en n'épargnant rien ni personne.

Souvent accompagnés d'un ou de plusieurs musiciens, les chanteurs se produisaient en rue et sur les marchés en proposant à leur auditoire éphémère des « feuilles de chansons » qu'ils vendaient pour quelques sous. Grâce à celles-ci, le public pouvait reprendre les refrains en chœur.

Au travers d'une collection privée particulièrement riche de ces feuilles de chansons, ce livre retrace l'histoire des chanteurs de rue et marchands de chansons chez nos voisins, en Belgique et plus particulièrement dans la région de Charleroi.

Le quotidien des Carolos vu par le petit bout de lorgnette : l'occasion de découvrir mille et un événements oubliés ou inédits, survenus à une époque où Facebook n'avait pas encore été inventé...

ISBN :

978-2-87306-153-1

EAN :

9782873061531

Table des matières :

Chapitre 1 – Chanteurs de rue et marchands de chansons
Portrait du chanteur de rue – marchand de chansons
Amour, sang et humour
La feuille de chansons
Titre accrocheurs sur papier d’emballage
Illustrations passe-partout

Chapitre 2 – En Wallonie et à Bruxelles
En région liégeoise
Dans le Namurois
En Brabant wallon
Dans le Hainaut
Bruxelles, capitale foisonnante
... et terre d’éditeurs incontournables

Chapitre 3 – Chanteurs de rue au Pays de Charleroi
Nicolas Boiron, le pionnier
Philanthropie et gaudrioles
Jacques Bertrand, prestigieux successeur
De Madame Riquet à papa Rivet
Zulma, la petite Parisienne
Caroline, Nounouère, Mathieu et les autres
Mathieu sauvé des eaux
Avec *Les Braillards* d’Albert Thibaut
Sintez come em cœur bat
Avec *D’jan l’Blanchisseu*
Henri Freye, l’oublié
Histoire suisse
Anticlérical
Une ignoble plainte
Eugénie Buffet, « pierreuse » pour la bonne cause !
Le cas Noireau
Un métier en vogue, mais peu rémunérateur
Sur le marché de la ville haute
Sévère concurrence
Des « longues pennes » à l’arrivée du phonographe
La fabuleuse aventure de Pharaon Stoquart

Une danse au succès planétaire
Un Spirou à toutes les sauces
Un auteur prolifique
Un retour aux sources lucratif
L'illustre Pharaon
Le mystère Ansaldi
Escroc de haut vol
Tête de Turc
La dent dure
Une fin discrète
Zéphir Borzée, le mal-aimé de l'état civil
Les carabistouyes de Mimie Tignasse
Maxime, le manchot chantant
Trucs et astuces : la postiche
Pouyettes, fleurs de trottoir et filles à soldat
Succès garanti pour les marchands de chansons
Avec les « femmes cartées » de Grégorias
Avec douceur vers... le docteur
Caurnard et content de l'être
Un budget conséquent
La saga des frères Liétard
La chanson populaire se meurt
Des ventes de chansons par milliers !
La mort de Marie
Feuilleton à succès
Le mystère reste entier
Gédéon Ransquin, l'homme tranquille
Rémy Bricka à la sauce carolo !

Prix :

41 € (Frais de port de 4 €)